

LA CONSTRUCCIÓN SOCIOECONÓMICA DE LA RELIGIÓN BUDISTA MAHAYANA

Copyright: © 2019 Tomás Morales y Durán. Todos los derechos reservados

1. Introducción

Este artículo pertenece a una serie en la que se describe el modo recurrente mediante el cual se crearon las principales religiones del planeta, una formula de éxito que se fue repitiendo a lo largo de los siglos manteniendo siempre la misma estructura. En este capítulo analizo y compruebo que la religión del espectro budista que se autodenominó “Mahayana” cumple también con todos esos requisitos. Desde una perspectiva de replicación memética este esquema es definitivamente muy exitoso a priori y su puesta en práctica así lo demuestra.

2. Materiales y métodos.

La investigación arranca a partir de la búsqueda del origen de la leyenda del príncipe Siddhartha. Esta leyenda es tan conocida y extendida que prácticamente todo el mundo la da por supuesta; sin embargo, tanto los textos como la lógica la contradicen totalmente. La leyenda en Occidente se popularizó con el libro de Herman Hesse del mismo título. (Hesse, 1922). Incluso la inmensa mayoría de fuentes budistas denominan al Buddha como “Siddhartha Gautama” (Boeree, 1999); si tenemos en cuenta que es una palabra sánscrita compuesta de *siddha* (logrado) + *artha* (el que lo buscó), vemos que es un nombre hecho a partir de un adjetivo calificativo, en sánscrito, propio de la época Mahayana, es decir, siete siglos después de cuando se data al Buddha histórico.

A partir de ahí comienzo la búsqueda a partir de los textos más antiguos que referencian biográficamente al Buddha. Destacan tres suttas de la colección Majjhima Nikaya, los MN 26, MN 36 y MN 85. (Bodhi, 2009). Revisando posteriormente aparece en un relato del Vinaya, a partir de una mala traducción que nunca se revisó, un personaje infantil llamado *Rahula* (impedimento). El texto viene a decir que durante una visita del Buddha al territorio de su tribu, el niño quiere irse de

monje con él a lo que el Buddha exige que pida permiso al dueño de la casa, lo que será una regla para el Sangha.(Horner, 1951). De esta forma, se crea la figura del hijo abandonado del Buddha, por lo que se hace abuelo del niño al amo de la casa y a la mujer que le presenta a la esposa del Buddha. Y así se continúa creando una familia que, a lo largo del tiempo se la irá dotando de realeza, lujos y posteriormente de elementos mágicos del gusto oriental. No es comprensible porque la traducción del Pali no da lugar a esa interpretación.

Siguiendo esta pista la evolución del personaje tiene dos momentos históricos importantes, cuando aparece en la escena el emperador Ashoka, y la transformación más importante, alejada de cualquier racionalidad aparece en época del emperador Kanishka con la publicación de la obra *Budacharita*. (Morales, 2019)

Y si continuamos más adelante, la tercera remodelación del personaje se da cuando el emperador del Tíbet importa el buddhismo de India para implantar el impuesto de trabajo personal que ha estado vigente hasta la huida del Dalai Lama en 1959.

Personajes de ficción que han sido protagonistas de la historia de las religiones son un recurso muy utilizado, a la vez que se crean religiones existe un rey o emperador ilegítimo que hace uso del mito para legitimarse. Así tenemos al rey Josías de Judá que para pretender el antiguo reino de Israel se inventa toda una historia universal, la Biblia, de la que él es el heredero (Sand, 2011).

El esquema se repite con Constantino y el Nuevo Testamento, encargado a Lucio Lactancio y Eusebio de Cesarea (Torrens, 2016).

Más adelante nos encontramos con el caso de Pipino el Breve y el invento del catolicismo, a partir de la apócrifa “Donación de Constantino” (EB, 2019).

Incluso, el origen del islam, del Corán, del idioma árabe y de la misma biografía de Muhammad está en el Bagdad abasida del final del siglo VIII (Ferrín, 2006).

Considerando todo lo anterior y la evolución de budismo en India, vemos que existen únicamente dos momentos puntuales de expansión debida a dos dinastías y solo mientras se mantienen en el poder. La Maurya de Ashoka y la Kushan de Kanishka. Buscando este mismo esquema lo hallamos con la creación de dos religiones, la Hinayana de Ashoka y la Mahayana de Kanishka. La expansión de Mahayana hacia China se debe a las conquistas de Kanishka. (Morales, buda.blog, 2019)

3.Resultados.

Las historias de éxito tienden a repetirse, sobre todo si sirven para intereses bastardos. Algunos siglos después de la primera imposición fugaz del budismo en la India de la mano del Emperador Ashoka, recordemos que el budismo solo ha triunfado en India de la mano del poder político, este subcontinente y gran parte de Asia sufrirán una nueva invasión por parte de otro imperio cuyo emperador otro usurpador y, volveremos a presenciar como otra vez desde el gobierno se reinventará el budismo para darle una nueva forma con el fin de vestirlo mejor para que su imposición sea suave.

Kanishka fue el más grande gobernante y rey del Imperio Kushán en la antigua India. (Britanica, 2019). Era extranjero por nacimiento. Pero él tenía un profundo amor por la India. Adoptó el budismo mahāyāna como su religión. Por sus conquistas, por actividades religiosas y por patrocinar la cultura india, hizo que el período Kushán se distinguiera de manera destacada.

Se cree ampliamente que los asiáticos centrales que se llamaban a sí mismos Kushana, quienes se encontraban entre los conquistadores del Reino Greco-Bactriano durante el siglo II aEC se originaron como un clan o tribu dinástica de los Yuezhi. Debido a que algunos habitantes de Bactria se conocieron como Tukhāra (sánscrito) o Tókharoi (Τοκάριοι; griego), estos nombres se asociaron posteriormente con el Yuezhi.

Los Kushan eran un de raza caucásica, según lo indicado por los retratos de sus reyes en las monedas que impactaron en Bactria (2do-1r siglo AC) y hablaban bactriano, un idioma iraní oriental.

En el siglo III aEC, Bactria había sido conquistada por los griegos bajo Alejandro Magno y, desde entonces, fue colonizada por la civilización helenística de los seléucidas. El Reino greco-bactriano resultante duró hasta el siglo II aEC. El área fue presionada por varios pueblos nómadas y la ciudad griega de Alejandría Oxiana aparentemente fue incendiada en el año 145 aEC. El último rey greco-bactriano, Heliocles I, se retiró y trasladó su capital al valle de Kabul. Hacia los años 140–130 aEC, el estado grecobactriano fue conquistado por los nómadas y se disolvió. El geógrafo griego Strabo menciona este evento en su relato de las tribus de Asia central que llamó **escitas**.

Todos, o la mayor parte de ellos, eran nómadas. Las tribus más conocidas son las que privaron a los griegos de Bactriana: los Asii,

Pasiani, Tochari y Sacarauili, que vinieron del país al otro lado de los Jaxartes, actual Syr Darya, frente a los Sacae y Sogdiani.

El historiador romano Pompeyo Trogus (siglo I aEC) atribuye la destrucción del estado greco-bactriano a los Sacaraucae y los "reyes de Tochari" de Asiani. Tanto Pompeyo como Justino (siglo II eC) registran que el rey de los partos, Artabano II, fue herido de muerte en una guerra contra los Tokhari en 124 aEC.

Después de establecerse en Bactria, los Yuezhi se helenizaron hasta cierto punto, como lo demuestra su adopción del alfabeto griego y algunas monedas restantes, acuñadas al estilo de los reyes greco-bactrianos, con el texto en griego. El área de Bactria que establecieron llegó a ser conocida como Tokharistan y los Yuezhi eran conocidos como Tókharoi por los griegos.

El área del Hindu Kush (Paropamisadae) fue gobernada por el rey indo-griego occidental hasta el reinado de Hermaeus (reinó c. 90 aEC - 70 aEC). Después de esa fecha, no se conocen reyes indo-griegos en el área. No se han encontrado rastros de ocupación indoescita (ni monedas de los principales gobernantes indoescitas como Maues o Azes I) en la Paropamisade y en el oeste de Gandhara. El Hindu Kush puede haber sido sometido por el Yuezhi, que para entonces había sido dominado por Greco-Bactria durante casi dos siglos.

Como lo habían hecho en Bactria con su copia de la acuñación greco-bactriana, los Yuezhi copiaron la acuñación de Hermaeus a gran escala, hasta alrededor del 40 eC, cuando el diseño se mezcla con la acuñación del rey Kushan Kujula Kadphises. Estas monedas pueden proporcionar los primeros nombres conocidos de Yuezhi yabgu (un título real menor, similar al príncipe), a saber, Sapadbizes o Agesiles, que ambos vivieron en o alrededor del 20 aEC.

Después de ese punto, extendieron su control sobre el área noroeste del subcontinente indio, fundando el Imperio Kushan, que gobernaría la región durante varios siglos. A pesar de su cambio de nombre, la mayoría de los autores chinos continuaron refiriéndose a los Kushanas como los Yuezhi.

Los Kushanas se expandieron hacia el este durante el siglo I eC. El primer emperador de Kushan, Kujula Kadphises, aparentemente se asoció con el rey Hermaeus en sus monedas, lo que sugiere que él puede haber sido uno de los descendientes del rey por alianzas o, al menos, quería reclamar su legado.

Los kushanas integraron el budismo en un panteón de muchas deidades y se convirtieron en grandes promotores del budismo

mahāyāna, y sus interacciones con la civilización griega ayudaron a que la cultura de Gandhāra y el grecotudismo prosperaran.

Durante los siglos I y II, el Imperio Kushan se expandió militarmente hacia el norte y ocupó partes de la Cuenca Tarim, colocándolos en el centro del lucrativo comercio de Asia Central con el Imperio Romano. Los Kushanas colaboraron militarmente con los chinos contra sus enemigos mutuos. Tras el apoyo militar proporcionado a los Han, el emperador Kushan solicitó una alianza matrimonial con una princesa Han y envió regalos a la corte china con la expectativa de que esto ocurriera. Después de que el tribunal de Han se negó, un ejército de Kushan de 70,000 efectivos marchó sobre Ban Chao en 86 CE. Al parecer, el ejército estaba agotado cuando alcanzó su objetivo y fue derrotado por la fuerza china. Los kushanas se retiraron y luego rindieron homenaje al emperador chino Han He (89-106).

En alrededor del 120 EC, las tropas de Kushan instalaron Chenpan, un príncipe que había sido enviado como rehén para ellos y se había convertido en el favorito del Emperador Kushan, en el trono de Kashgar, expandiendo así su poder e influencia en la Cuenca Tarim. Allí introdujeron el guión Brāhmi, el lenguaje indio prácrito para administración, y el arte grecobudista, que se convirtió en arte indio.

El emperador Kanishka sucedió a Kadphises II como el tercer rey de la dinastía Kushan; sin embargo, no existe una relación directa entre Kanishka y su antecesor Kadphises II. El hecho es que, de alguna manera, le sucedió de forma inmediata.

Muchos historiadores opinan que la fecha de adhesión de Kanishka debe haber sido el 78 eC a partir de la cual comienza la era Saka. Se cree que esta era fue iniciada por Kanishka a partir del año de su acceso al trono, a pesar de que los Sakas eran una dinastía gobernante muy diferente que no tenía relaciones políticas o familiares con Kanishka.

Como todos los emperadores, tenía sus diseños imperiales de conquista. El rey Kanishka extendió el Imperio Kushana ampliamente tanto fuera como dentro de la India. En el momento de su acceso al trono, el Imperio Kushana incluía dentro de sus límites territorios como Afganistán, una gran parte de Sindh, el Punjab, partes de Partia y Bactria. Kanishka se sumó a estas otras áreas extensas por sus conquistas y anexiones. Es obvio que luchó una serie de guerras durante su reinado. La capital de Kanishka estaba en Purushapura (la moderna Peshawar). Dentro de la India, Kanishka conquistó Cachemira al principio de su reinado. Se entiende por Rajatarangini de Kalhana que Kanishka construye muchos monasterios, chaityas y otros monumentos

en el valle de Kashmir. Fundó una ciudad llamada Kanishkapura en Cachemira.

Kanishka conquistó profundamente en el interior del valle del Ganges y ocupó Magadha. Se sabe por las fuentes budistas que después de la caída de Pataliputra, trajo de allí al famoso filósofo budista Ashvaghosha a su capital. El gobierno de Kaniska se estableció sobre otras áreas tan al norte como Oudh, Banaras, Sravasti, Gorakhpur y Mathura. También se sabe que Kanishka luchó contra algunos de los sátrapas Saka que aún gobernaban el oeste de la India. Derrotó al gobernante saka de Ujjayini y extendió su autoridad a Malwa.

Fuera de la India, el rey Kanishka luchó y derrotó al rey de los partos, y anexó sus territorios a su imperio. A partir de entonces, cruzó el Pamir con su ejército e invadió Khotan, Yarkand y Kashgar. Como los gobernantes de estos territorios habían sido jefes subordinados bajo el emperador chino, el conflicto de Kanishka con el poder chino se hizo inevitable. Según las descripciones del peregrino chino Hiuen Tsang que visitó la India cinco siglos después, Kanishka mantuvo a un príncipe chino como rehén en su corte durante su conflicto con el emperador chino. Finalmente, Kanishka salió victorioso sobre los chinos y estableció su soberanía sobre Khotan, Yarkand y Kashgar.

El imperio de Kanishka se extendió de Persia a Pataliputra e incluyó Kapisa, Gandhara, Cachemira, Punjab, Sindh y Malwa, además del valle del Ganges hasta Patna. Los territorios chinos como Khotan y Yarkand también formaron parte del Imperio Kushana. Era un imperio único en el sentido de que la mayor parte de Asia Central, una gran área de China más allá de los Pasos Pamir y una gran parte de la India norte y occidental formaban sus partes componentes. La extensión sur del imperio tocó las montañas Vindhya.

La capital del imperio, Purushapura, estaba más o menos situada en el centro. Hay evidencias que demuestran que Kanishka la convirtió en una gran ciudad. Como centro político, un bastión militar y un lugar sagrado del budismo, Purushapura alcanzó el estatus de otras capitales antiguas notables como Pataliputra. Los descubrimientos arqueológicos recientes muestran que esta famosa ciudad de Kanishka estaba situada cerca de la moderna capital de la provincia de la frontera noroeste, Peshawar.

Kanishka al igual que Ashoka, también se convirtió al budismo después de haber gobernado como rey durante algunos años.

La razón para la adopción y posterior imposición del budismo fue abolir el sistema de castas en el cual los kushán ocuparían los estratos

más bajos (Maslaniec, 2019), probablemente serían *dalits* con lo que eso significaba en la sociedad india.(Basu, 2017) .

Esta es la razón por la cual el budismo Mahayana cae junto con los kushán al llegar la nueva dinastía hindú y restaurar el viejo sistema de castas.

Confundido por doctrinas en conflicto dentro de la fe budista, Kanishka convocó un consejo especial bajo el mando del poeta budista Ashvaghosha. El consejo se celebró en Cachemira y se conoció como el cuarto consejo budista. El uso del sánscrito en los manuscritos producidos a partir de este concilio fue significativo porque fue la primera vez que se usó y luego se convirtió en la tradición. Kanishka creó así una forma de budismo conocida como Mahayana, y probablemente fue responsable de la propagación del budismo en China, señalado por primera vez en el siglo II d.

Las conquistas militares marcaron el gobierno de Kanishka, pero los logros de su imperio no se limitaron a estas hazañas. Bajo Kanishka, Kushan alcanzó un nuevo cenit en riqueza y cultura que destacó el arte, la arquitectura, la literatura y la ciencia. La tolerancia del gobernante del reino hacia diferentes culturas y religiones colocadas permitió a Kushan beneficiarse del conocimiento y la riqueza de algunas de las civilizaciones más grandes de la época. Como resultado de tales conexiones interculturales, la religión budista debe mucho de su desarrollo y se extendió por toda Asia a Kanishka y Kushan.

Cabe señalar que, a pesar del hecho de que Kanishka fue un devoto budista por la fe, se mantuvo tolerante con las personas que pertenecen a otras religiones.

Las monedas de Kanishka dan una prueba de que lentamente y gradualmente se desvió de la influencia de las religiones griegas y persas y adoptó formas de vida hindú y budista. Las monedas tempranas indican su asociación con los griegos y su filosofía. Estas monedas son de carácter griego, guión e incluso lenguaje. Pero las monedas posteriores reemplazan a las griegas con la escritura persa y las figuras de los dioses persas. Pero, más tarde, adoptó a los dioses hindúes y pronto encontramos la imagen de Buda en algunas de sus monedas.

Kanishka murió alrededor de 151 eC.

Los autores budistas han afirmado que, al igual que su gran precursor Ashoka, Kanishka en sus últimos días, arrepentido de sus hechos pasados, había abrazado el budismo para la paz y el consuelo.

Fue Ashvaghosha (EB, 2019) (Britanica, britannica.com, 2019) quien convirtió virtualmente a Kanishka en budista. Estaba tan encantado con

su personalidad, carácter personal, conocimiento y practicidad de sus enseñanzas que aceptó su religión y se declaró a sí mismo como un Upasak como su gran predecesor, Ashoka.

El Rey Kushan Kanishka hizo mucho por la difusión del budismo en sus días. Con la ayuda del arquitecto griego Agesiles, erigió una gran torre de reliquias en Peshawar que fue admirada por todo el mundo budista. Kanishka había aceptado el credo Mahayana del budismo como su religión estatal. Fue el mensajero del credo Mahayana en Asia Central. Fue este credo Mahayana, tan seriamente postulado por Kanishka, el que eventualmente dio origen a un estilo distintivo del arte, el arte de Gandhara.

Se dice acertadamente que lo que Ashoka hizo para difundir el hinayanismo, Kanishka hizo lo mismo para propagar el mahayanismo, la otra religión budista.

También debe recordarse que, Kanishka se mantuvo tolerante con todas las demás religiones prevaletentes en sus días y sus monedas son la mejor evidencia de este hecho. Las monedas Kushan de Kanishka no abrazaban ninguna religión en particular. Las deidades en las monedas de Kushan indican las diversas formas de fe que prevalecen en su vasto imperio. También se han encontrado pocas monedas que representan las figuras de Shiva y Buda.

Es por ello que en su época florece el culto Mahayana y se extiende por toda la India. Recordemos que hacía más de dos siglos años que el Hinayana fue relegado al caer la dinastía Maurya.

Ashvaghosha, nacido hacia el año 80 eC en Ayodhya, murió en Peshawar alrededor del 150 eC. Fue un filósofo y poeta que se considera en la India más grande poeta antes de Kalidasa (siglo V eC) y el padre del drama en sánscrito; popularizó el estilo de la poesía sánscrita conocida como kāvya.

Ashvaghosha nació brahman. La leyenda cuenta que fue un abierto opositor al budismo hasta que, después de un acalorado debate con un destacado erudito budista sobre los méritos relativos del hinduismo y el budismo, aceptó el valor del budismo y se convirtió en un discípulo de su adversario.

Mientras estaba en Varanasi (Benarés), donde el Buda había predicado su primer sermón, Ashvaghosha presenció la conquista de la ciudad por el emperador Kushan Kanishka. Al exigir una gran indemnización de guerra al gobernante de Varanasi, éste entregó como tributo un cuenco de mendicidad que dijeron fue usado tanto por el Buda como por Ashvaghosha.

El filósofo, un brillante orador, llegó al puesto de consejero espiritual en la corte de Kanishka en Peshawar.

Ashvaghosha habló largamente sobre Doctrina budista Mahayana (vehículo mayor) en el cuarto Concilio budista, que ayudó a organizar. Su fama radica en gran medida en su capacidad para explicar los conceptos intrincados del budismo Mahayana. Entre las obras que se le atribuyen se encuentran las Mahayana-shraddhotpada-shastra ("El despertar de la fe en el Mahayana"), el Buddhacarita ("La vida de Buda"), en verso, y el Mahalankara ("Libro de la gloria").

Aquí, de nuevo tenemos todos la urdimbre para montar la trama. Por un lado, un emperador ilegítimo que no puede ocupar el trono de la India mientras se mantenga el sistema de castas al ser extranjero de nacimiento, una religión preexistente en pleno deterioro en el territorio contraria al sistema de castas y un filósofo y poeta encargado de dar forma a esa religión a partir de los restos en declive del viejo Hinayana. El es el autor, como sucede en nuestro esquema de su popular biografía del Buddha y organiza el concilio mahāyāna por excelencia. Y todo por mandato de su emperador.

Para ello, dan un giro al concepto Hinayana y emprenden otro totalmente distinto, desligándose de las tradiciones antiguas y elevando a la condición de religión diversos postulados filosóficos contemporáneos. La figura del Buddha pasa a ser un mito, y se construye una fe más desligada si cabe de la derivada del Tercer Concilio de Ashoka. Es obvio que los hinayanas y sus diferentes sucesores entre los que están los theravadines no aceptan este concilio como budista y se remiten a la primera escritura de los Nikayas en hijas de palma en Sri Lanka como ese tal "Cuarto Concilio".

Los hinayanas sobreviven en Sri Lanka y más tarde comenzarán a expandirse por el sudeste de Asia, después de que los Mahayanas lo hicieran, desplazándoles.

Tras su expansión territorial, los kushanas introdujeron el budismo en el norte y noreste de Asia, tanto por los esfuerzos misioneros directos como por la traducción de las escrituras budistas al chino. Los principales misioneros y traductores de Kushan incluyeron a Lokaksema (nacido c. 147 eC) y Dharmaraksha (c. 233 - c. 311), ambos traductores influyentes de los sutras Mahayana al chino. Aquellos que fueron a China establecieron oficinas de traducción, por lo que se encuentran en el centro de la transmisión del budismo en la Ruta de la Seda.

Poco después, el poder militar de los Kushanas comenzó a declinar. El imperio persa sasánida rival extendió su dominio en Bactria durante el reinado de Ardashir I alrededor del 230 eC. Los sasánidas también

ocuparon la vecina Sogdia en el año 260 eC y la convirtieron en una satrapía. Durante el curso de los siglos III y IV, el Imperio Kushan fue dividido y conquistado por los sasánidas, las tribus heftalitas del norte, y los imperios Gupta y Yaudheya de la India.

De nuevo, bajo el imperio Gupta al desaparecer el apoyo gubernamental porque los Gupta son fieles hinduistas y reestablecen el sistema de castas, el budismo esta vez mahāyāna resulta incómodo y declinará hasta desaparecer bastante antes de las invasiones musulmanas de la India a las que solo pusieron oposición los hinduistas.

4. Discusión.

Una vez más se demuestra que las religiones exitosas se adaptan a un mismo modelo, empezando con la necesidad de legitimación como alternativa a la cuna legítima, al no ser extranjero y por tanto descartado, el hecho de usar a literatos, bien sean historiadores, poetas o retóricos para armar el cuento, innovar respecto a la idea del héroe de la religión para diferenciarse de los mitos existentes, pero tomando elementos de todos ellos. Una ética básica, sencilla de entender y aceptable por todo el mundo y una expansión debida inicialmente a la fuerza de las armas.

El modelo Mahayana de Kanishka obedece a todas estas características. Y dura lo que duró su dinastía, lo que sucedió con los Maurya herederos de Ashoka, ya que su función estaba en obviar el sistema de castas.

El caso de la religión Mahayana, el nuevo meme se configura como un collage de viejas tradiciones y nuevas tendencias filosóficas entre las que destacan filósofos como Nagarjuna; un recurso de moral primaria donde el altruismo se premia con felicidad, pero que realmente para lo que sirve es para hacer replicable al memplex (Blackmore, 2000). Y eso que la felicidad nacida de la compasión entra en la categoría de felicidad proveniente de los sentidos, cuyo rechazo por ser fuente de sufrimiento es uno de los pilares del pensamiento del Buddha.

Gracias a su expansión en Asia y a mediados del siglo XX en Occidente, esta religión junto con la religión Hinayana, ambas del espectro budista, han eclipsado totalmente al buddhismo original y no lograron eliminar el sistema de castas.

5. Conclusions.

The Mahayana appears as a means of legitimizing the Kushtan dynasty out of India, and disappears as it appeared. However, the expansion of the Mahayana in territories foreign to the caste system, allowed its rooting and survival over the centuries. In this way we see this religion expanded by China, Korea, Japan, Vietnam and other parts of Asia, while it is testimonial in India.

Referencias

- Basu, R. L. (2017). BASES PSÍQUICAS DE LA EXPLOTACIÓN DE LOS DALITS EN LA INDIA. *Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara*, Vol2 num1.
- Blackmore, S. (2000). *La Máquina de los Memes*. Londres: Paidós.
- Bodhi, B. (2009). *suttacentral*. Obtenido de *suttacentral*: <https://suttacentral.net/mn26/en/bodhi>
- Boeree, D. C. (1999). La Vida de Siddhartha Gautama. *Universidad de Shippensburg Ship.edu*, 2.
- Britanica, E. d. (4 de abril de 2019). *britannica.com*. Obtenido de *britannica.com*: <https://www.britannica.com/biography/Kaniska>
- Britanica, E. d. (2019). *britannica.com*. Obtenido de *britannica.com*: <https://www.britannica.com/biography/Ashvaghosha>
- Britanica, E. d. (2019). *britannica.com*. Obtenido de *britannica.com*: <https://www.britannica.com/topic/Buddhacarita>
- EB, A. d. (2019). *britannica.com*. Obtenido de *britannica.com*: <https://www.britannica.com/topic/Donation-of-Constantine>
- Encyclopaedia Britannica Inc. (2019). *Enciclopedia Británica*. Londres: Encyclopaedia Britannica Inc.
- Ferrín, E. G. (2006). *Historia General de Al-Andalus*. Sevilla: Almuzara.
- Hesse, H. (1922). *Siddhartha*. Varanasi: Hermann Hesse Sociedad de la India.
- Horner, B. (1951). *Suttacentral*. Obtenido de *Suttacentral*: <https://suttacentral.net/pli-tv-kd1/en/horner-brahmalī>
- Maslaniec, K. (11 de abril de 2019). "*Kanishka*". *La ciencia y sus tiempos: entendiéndolo el significado social del descubrimiento científico*. Obtenido de *kanishka*: <https://www.encyclopedia.com/science/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/kanishka>
- Morales, T. (18 de marzo de 2019). *buda.blog*. Obtenido de *buda.blog*: <https://buda.blog/2019/03/18/la-biografia-magica-del-buddha/>
- Morales, T. (17 de marzo de 2019). *buda.blog*. Obtenido de *buda.blog*: <https://buda.blog/2019/03/17/el-invento-de-la-religion-budista-hinayana/>

Sand, S. (2011). *La invención del pueblo judío*. Tel Aviv: Akal.

Torrens, F. C. (2016). *Año 303: Inventan el Cristianismo*. Pamplona: Alta Andrómeda.

Bibliografía

- Basu, R. L. (2017). BASES PSÍQUICAS DE LA EXPLOTACIÓN DE LOS DALITS EN LA INDIA. *Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara*, Vol2 num1.
- Blackmore, S. (2000). *La Máquina de los Memes*. Londres: Paidós.
- Bodhi, B. (2009). *suttacentral*. Obtenido de *suttacentral*: <https://suttacentral.net/mn26/en/bodhi>
- Boeree, D. C. (1999). La Vida de Siddhartha Gautama. *Universidad de Shippensburg Ship.edu*, 2.
- Britanica, E. d. (4 de abril de 2019). *britannica.com*. Obtenido de *britannica.com*: <https://www.britannica.com/biography/Kaniska>
- Britanica, E. d. (2019). *britannica.com*. Obtenido de *britannica.com*: <https://www.britannica.com/biography/Ashvaghosha>
- Britanica, E. d. (2019). *britannica.com*. Obtenido de *britannica.com*: <https://www.britannica.com/topic/Buddhacarita>
- EB, A. d. (2019). *britannica.com*. Obtenido de *britannica.com*: <https://www.britannica.com/topic/Donation-of-Constantine>
- Encyclopaedia Britannica Inc. (2019). *Enciclopedia Británica*. Londres: Encyclopaedia Britannica Inc.
- Ferrín, E. G. (2006). *Historia General de Al-Andalus*. Sevilla: Almuzara.
- Hesse, H. (1922). *Siddhartha*. Varanasi: Hermann Hesse Sociedad de la India.
- Horner, B. (1951). *Suttacentral*. Obtenido de *Suttacentral*: <https://suttacentral.net/pli-tv-kd1/en/horner-brahmalī>
- Maslaniec, K. (11 de abril de 2019). "*Kanishka*". *La ciencia y sus tiempos: entendiendo el significado social del descubrimiento científico*. Obtenido de *kanishka*: <https://www.encyclopedia.com/science/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/kanishka>
- Morales, T. (18 de marzo de 2019). *buda.blog*. Obtenido de *buda.blog*: <https://buda.blog/2019/03/18/la-biografia-magica-del-buddha/>
- Morales, T. (17 de marzo de 2019). *buda.blog*. Obtenido de *buda.blog*: <https://buda.blog/2019/03/17/el-invento-de-la-religion-budista-hinayana/>

Sand, S. (2011). *La invención del pueblo judío*. Tel Aviv: Akal.

Torrens, F. C. (2016). *Año 303: Inventan el Cristianismo*. Pamplona: Alta Andrómeda.